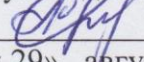


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

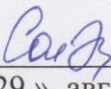
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
отделения РЭР
от 29.08.2024. Протокол №1
руководитель МО

 Гусманова Л.С.
« 29 » августа 2024 г.

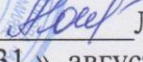
Согласовано

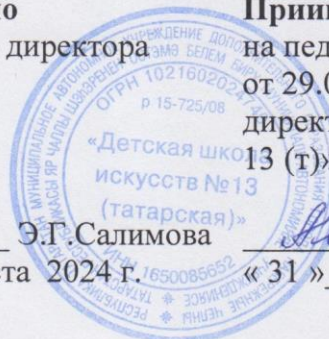
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол №1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка

для группы №5 (3-4 года)

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Габитова Венера Минигаяновна,
преподаватель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 1-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 58 часов.

Предметные результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен:

- **знать:**
 - изменения в темпе, динамике, высоте звуков;
 - названия детских шумовых инструментов;
 - способы игры на детских шумовых инструментах;
- **уметь:**
 - подчинять свое поведение правилам педагога;
 - запоминать поручения педагога, осознавать поставленную задачу педагогом;
 - следовать ритму музыкального произведения;
 - двигаться под музыку (петь в хороводе, кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами);
 - слушать музыкальные произведения до конца;
 - замечать изменения в звучании (тихо - громко);
 - различать звуки по высоте (в пределах октавы);
 - петь, не отставая и не опережая друг друга;
- **владеть:**
 - игрой на элементарных шумовых детских инструментах;
 - элементарными движениями под музыку.

Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Музыка всюду нам слышна	базовый	знакомство с предметом, историей возникновения и развитие ансамблевого пения	-
2	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	базовый	закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения элементарную певческую установку	установка корпуса, головы. Рта во время пения, освобождение от зажатости лицевых мышц. Работа над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)

3	Закрепление текста, исполнения в характере	базовый	беседа с детьми о характере произведения	слушание музыки; сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений
4	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	базовый	объяснение вокально-технических упражнений и их значение	выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха
5	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	базовый	знакомство с детскими шумовыми инструментами, способы игры на детских шумовых инструментах	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
6	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	базовый	теоретический анализ произведений; объяснение приемов вокальной техники	работа над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
7	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
8	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции во время использования упражнений	работа над дикцией, проговаривание скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
9	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и во время использовании упражнений	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического

10	Музыкальное эхо	базовый	углубленные сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме, ознакомление с куплетной формой песен	пение с музыкальным сопровождением и без него
11	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	базовый	общая характеристика содержания произведения. Разбор текста и музыки в доступной учащимся форме: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению	работа над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания
12	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение
13	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	базовый	изучение элементарных выразительных средств музыки: темп, динамика: р, f.; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
14	Работа над чистотой интонирования	базовый	понятие чистая интонация	слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона), умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания
15	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
16	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	базовый	изучение разных нюансов: р, mp, mf, f; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
17	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Мест о прове дени я	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	7	По расписанию	Групповая	1	Музыка всюду нам слышна	25 каб	беседа
2.	Сентябрь	10	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	14	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	17	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь	21	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
6.	Сентябрь	24	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
7.	Сентябрь	28	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
8.	Сентябрь	1	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
9.	Сентябрь	5	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
10.	Октябрь	8	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа

11.	Октябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
12.	Октябрь	15	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
13.	Октябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
14.	Октябрь	22	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
15.	Октябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
Итого за I четверть					15			
16.	Ноябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
17.	Ноябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
18.	Ноябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
19.	Ноябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
20.	Ноябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение

22.	Ноября	30	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
23.	Декабрь	3	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
24.	Декабрь	7	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
25.	Декабрь	10	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
26.	Декабрь	14	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
27.	Декабрь	17	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
28.	Декабрь	21	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
29.	Декабрь	24	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
30.	Декабрь	28	По расписанию	Групповая		Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
Итого за II четверть					15			
31.	Январь	9	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа

32.	Январь	11	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
33.	Январь	14	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
34.	Январь	18	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
35.	Январь	21	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
36.	Январь	25	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
37.	Январь	28	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
38.	Февраль	1	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
39.	Февраль	4	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
40.	Февраль	8	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
41.	Февраль	11	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
42.	Февраль	15	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
43.	Февраль	18	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
44.	Февраль	22	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение

45.	Февраль	25	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
46.	Март	1	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
47.	Март	4	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
48.	Март	14	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
49.	Март	11	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
50.	Март	15	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
51.	Март	18	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
52.	Март	22	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
Итого за III четверть					20			
53.	Апрель	5	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
54.	Апрель	8	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение

55.	Апрель	12	По расписанию	Групповая	1	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	25 каб	беседа
56.	Апрель	15	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
57.	Апрель	19	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
58.	Апрель	22	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
59.	Апрель	26	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
60.	Апрель	29	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
Итого за IV четверть					8			
Итого в год					58			